





INFORMAZIONI PERSONALI



Pina Abbondandolo

-  Bologna (Italia)
-  pina8612@gmail.com
-  Skype pina.abbondandolo2
- 

Sesso Femminile | Anno di nascita 1986 | Nazionalità Italia

OCCUPAZIONE DESIDERATA

Marketing e comunicazione

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

10/09/2018–30/11/2018

Stage

Sma- Sistema Museale d'Ateneo, Bologna (Italia)

- Stage formativo post master, nell'ufficio tecnico del Sistema Museale d'Ateneo.
- Comunicazione: gestione profili social
- Organizzazione eventi
- Ricerca

01/05/2016–alla data attuale

Ufficio stampa e Social Media Manager, content manager

Fondazione Duemila, Bologna (Italia)

www.fondazioneuemila.it

Gestisce l'ufficio stampa ed organizzazione eventi, supporta la comunicazione web dei singoli eventi e gestisce i profili social collegati.

Organizza e collabora alle edizioni dal 2015 al 2018 de La Notte Rossa a Bologna e nazionale. La Notte Rossa, manifestazione nata con l'intento di promuovere Case del Popolo e circoli culturali, giunta alla sua sesta edizione, alla manifestazione negli anni hanno partecipato alcune Associazioni locali e nazionali tra cui: Libera, Cefa, Anpi, Legacoop, Arci.

12/2015–02/2016

Part time Universitario

Archivio Storico dell'Università di Bologna, Bologna (Italia)

- Si occupa dello spostamento e della spedizione dei materiali.
- Lavora alla digitalizzazione dei file.

10/2014–02/2015

Part time Universitario

Arag- Settore contabilità e ricerca dell'Università di Bologna, Bologna (Italia)

- Si occupa di attività di back office, gestione email, contabilità.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 01/2018–12/2018 **Master di Primo livello Valorizzazione turistica e gestione del patrimonio culturale** Livello 7 QEQ

Alma Mater Studiorum, Bologna (Italia)

Beni e patrimonio culturale, Economia dei beni culturali, comunicazione e promozione turistica dei beni e degli eventi culturali, Tecnologie informatiche e digitali per l'offerta culturale e turistica, Analisi dei mercati e delle performance dei beni ed eventi culturali, economia e mercato delle arti, misurazione delle performance e gestione delle persone nelle aziende culturali, fundraising della cultura, gestione delle istituzioni culturali.
- 03/2017 **Attestato Corso SEO**

Comunicazione e Lavoro, Bologna (Italia)

SEO on page e off page, ottimizzazione tag HTML, SEO per mobile
- 10/2013–03/2016 **Laurea Magistrale in Scienze della Comunicazione pubblica e sociale** Laurea Magistrale

Alma Mater Studiorum

Principali materie studiate: comunicazione pubblica, teorie e tecnica della comunicazione pubblica, psicologia della comunicazione, Comunicazione marketing sociale, Organizzazione ed economia della spettacolo, comunicazione politica.
- 10/2015 **Attestato di europrogettazione**

Casa del Fanciullo, Bologna (Italia)

Corso di eruprogettazione: fondi strutturali, progettazione europea, ricerca bandi.
- 2005–2013 **Laurea Triennale in Cultura e Amministrazione dei Beni Culturali** Laure triennale

Università Federico II di Napoli, Napoli (Italia)

Principali materie studiate: storia dell'arte moderna, storia dell'arte contemporanea, storia dell'arte medievale, archeologia, paleontologia, antropologia, storia greca, storia romana, letteratura, italiana, critica letteraria, biblioteconomia, letteratura latina, letteratura greca, storia greca, storia romana, storia medievale, storia contemporanea, economia dei beni culturali, organizzazione aziendale, storia del cinema, storia della musica. discipline dello spettacolo.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Ottime competenze relazionali interpersonali e di comunicazione, ho acquisito queste mie attitudini grazie al lavoro, alle esperienze universitarie e di volontariato.

Atteggiamento costruttivo e ottimo senso dell'adattamento, grazie alla frequentazione di ambienti multiculturali in cui era indispensabile interagire con gli altri per raggiungere un obiettivo condiviso.

Competenze organizzative e -Attualmente gestisco l'ufficio stampa della Fondazione per cui lavoro.

gestionali - Buone competenze organizzative acquisite grazie all'organizzazione di eventi e festival.
-Ottima flessibilità e capacità all'ascolto.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

-Uso diversi sistemi operativi Windows, Mac, Ubuntu
 -Uso abitualmente computer, internet, posta elettronica e programmi Office, Open Office per l'elaborazione dei documenti.
 - Buona conoscenza di Lightroom e Photoshop per la modifica di immagini.
 -Buona conoscenza del programma di montaggio video Adobe Light Premiere e Lumen 5.
 -Per lavoro utilizzo la piattaforma Wordpress.
 -Per lavoro e passione gestisco vari profili: Facebook, Twitter, Instagram, Pinterest, LinkedIn, Google+, Flickr, Telegram, Snapchat.

Altre competenze

-Ho partecipato come volontaria per l'organizzazione di eventi con l'Associazione Onlus Auxilia che si occupa di integrazione culturale, tutela delle donne, dell'infanzia e delle minoranze.
 - La mia passione per la musica mi ha portato a collaborare con l'agenzia di booking Hashtag di Bergamo e con l'Associazione Culturale People Involvement per l'organizzazione di concerti ed eventi di musica indipendente. Svolgendo mansioni di segreteria, logistica, assistente ufficio stampa, accoglienza ospiti, fotografo ufficiale.
 -Ho frequentato un corso di due anni di fotografia digitale presso lo studio "Martino Design" di Bologna.

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.