



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

V EDIZIONE 2019-2020

MASTER IN VALORIZZAZIONE TURISTICA E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



FONDAZIONE FLAMINIA
PER L'UNIVERSITÀ
IN ROMAGNA



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISM

MASTER IN
VALORIZZAZIONE TURISTICA
E GESTIONE DEL PATRIMONIO
CULTURALE



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



Tutor aziendale: Martina Ramella, ricercatrice presso Links Foundation.

Tutor didattico: Chiara Rinaldi, docente nel modulo *Comunicazione e promozione turistica dei beni ed eventi culturali*.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

MASTER IN VALORIZZAZIONE TURISTICA E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



Innovative
Projects for a
Sustainable
Future

Links Foundation

SETTORE
CULTURAL
HERITAGE



— 01





ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

MASTER IN VALORIZZAZIONE TURISTICA E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



THE FOUNDATION

La Fondazione LINKS nasce nel 2016 valorizzando l'esperienza maturata dall'Istituto Superiore Marco Boella (ISMB) e dall'Istituto Superiore sui Sistemi Territoriali per l'Innovazione (SiTI).

Nel corso del 2018 si è completato l'iter di fusione per incorporazione di ISMB e SiTI nella Fondazione LINKS.

MISSION

Anello di congiunzione fra il mondo accademico e quello di imprese, startup e istituzioni, centro di ricerca di riferimento per le organizzazioni che vogliono crescere e aumentare la propria competitività e gli studenti di talento interessati a sviluppare le proprie competenze in un ambiente giovane e stimolante.

VISION

Sviluppo di tecnologie di ultima generazione e processi innovativi applicati a casi reali con un approccio imprenditoriale multidisciplinare e di problem solving, per vincere le sfide poste dalla trasformazione digitale e dal suo impatto sull'ambiente e sulla società. La digitalizzazione sta cambiando il mondo in cui viviamo, noi combiniamo tecnologia e conoscenza per garantire un futuro migliore a tutti.





ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

MASTER IN VALORIZZAZIONE TURISTICA E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



Settore Cultural Heritage

La valorizzazione del patrimonio culturale è portata avanti dalla Fondazione sia dal punto di vista delle tecnologie a supporto di tale processo, sia in termini di attività inerenti alla fruizione, reale e virtuale, del patrimonio.

La ricerca approfondisce:

- tutela e conservazione del patrimonio e al monitoraggio dei beni culturali e ambientali;
- raccolta ed elaborazione dei dati relativi ai flussi turistici a supporto dei sistemi decisionali;
- la valorizzazione agli occhi dell'utente finale, sia per garantire un'esperienza unica, sia per massimizzare la ricaduta socio-economica del turismo sul territorio.

LINKS è inoltre un punto di riferimento internazionale per le tematiche UNESCO, grazie al lavoro di ricerca svolto negli anni a sostegno delle candidature di siti alla World Heritage List, in particolare attraverso la stesura di piani di gestione e la predisposizione di studi specifici di fattibilità e il coordinamento delle attività.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

MASTER IN VALORIZZAZIONE TURISTICA E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



Candidatura UNESCO Portici di Bologna



Identificazione e descrizione del sito

E' stato redatto un dossier con le informazioni salienti che giustificano l'iscrizione alla lista

La candidatura

La candidatura è stata promossa dal Comune di Bologna con la consulenza della Fondazione LINKS.

— 04

Ispezione

Sopralluogo volto a verificare quanto dichiarato nel dossier, a cui possono seguire modifiche richieste dall'ispettore

Analisi dei materiali raccolti e delle candidature

Il comitato del centro del patrimonio Mondiale verifica le ultime modifiche e gli organismi consultivi trasmettono le valutazioni





ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

MASTER IN VALORIZZAZIONE TURISTICA E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE



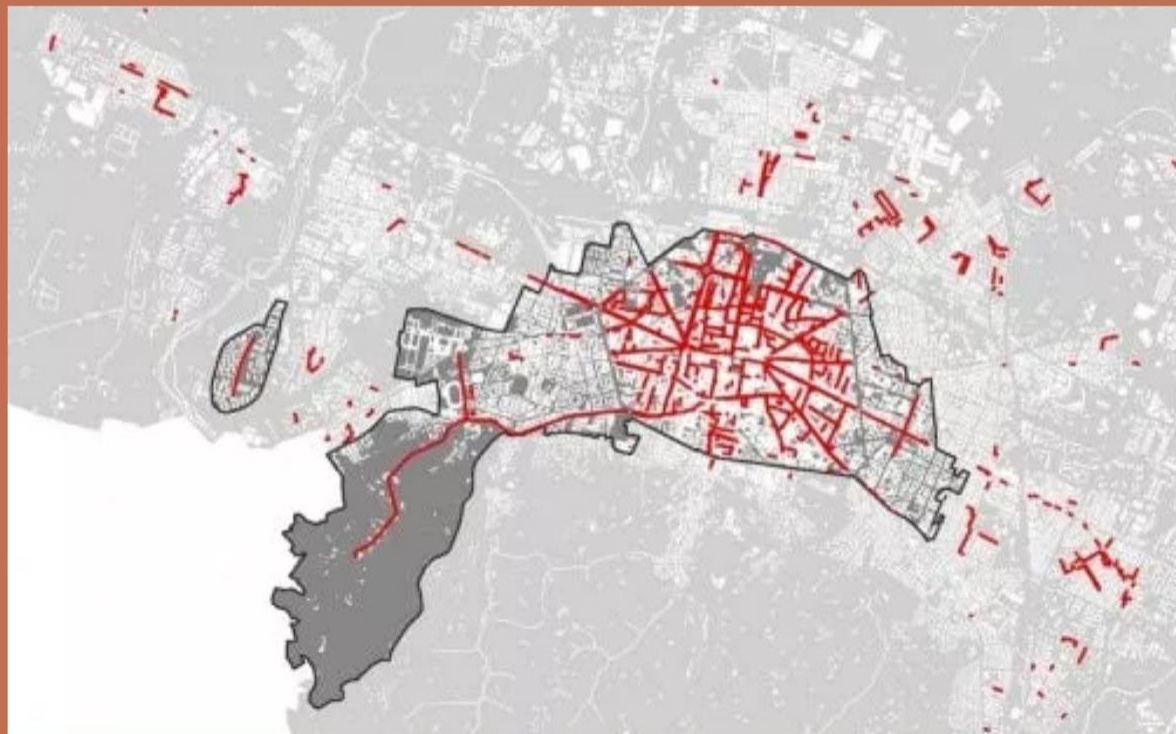
ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



I tratti candidati

**12 tratti, per un totale di 62
km di Portici:**

1. Santa Caterina
2. Santo Stefano
3. Baraccano
4. Galliera
5. Pavaglione e Piazza Maggiore
6. San Luca
7. Zamboni
8. Certosa
9. Piazza Cavour e Farini
10. Quartiere Barca
11. Mambo
12. Strada Maggiore





ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

MASTER IN VALORIZZAZIONE TURISTICA E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



Avanzamento della candidatura





MASTER IN VALORIZZAZIONE TURISTICA E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE



FASE 4

Sono subentrata in questa fase della candidatura, il mio compito è stato principalmente:

- un lavoro preliminare di studio del dossier di candidatura,
- preparazione di schede tecniche sui diversi tratti candidati, chiamate Schede Componente.
- preparazione di materiali PPT o grafici utili alla diffusione e promozione della candidatura.

ATTIVITA'



SCHEDE COMPONENTE

Schede riassuntive dei tratti con le principali caratteristiche inerenti la candidatura utili durante il sopralluogo.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISM

MASTER IN VALORIZZAZIONE TURISTICA E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



PROGETTO GRECIA

Servizi
Aggiuntivi



IL PROGETTO

Reengineering the operations of the archeological receipts fund in Greece allo scopo di sostenere le riforme strutturali greche in linea con l'articolo 4 del regolamento srsp



— 08

OBIETTIVI

Dare supporto tecnico, specialmente per quanto riguarda due aree critiche:

1. sviluppo dei servizi aggiuntivi
2. sviluppo del sito UNESCO di Rodi.

In particolare il progetto si concentra su:

- Fornire raccomandazioni per migliorare la qualità e le performance dello shop nel museo archeologico
- Raccomandazioni per migliorare le operazioni , qualità dei servizi e performance dei caffè shop e ristoranti
- Raccomandazioni per migliorare zapping, il management e lo sviluppo sostenibile delle proprietà di Rodi



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

MASTER IN VALORIZZAZIONE TURISTICA E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



Regolamento SRSP

Il programma di sostegno alle riforme strutturali (SRSP) è un programma dell'UE che fornisce un sostegno personalizzato a tutti i paesi dell'UE per le riforme istituzionali, amministrative e rivolte a favorire la crescita

Un paese dell'UE può richiedere aiuto, tramite questo programma, in merito ad esigenze e specifiche difficoltà. In risposta viene fornita una combinazione esclusiva di competenze (da parte della Commissione europea, delle organizzazioni internazionali, dei paesi dell'UE e/o del settore privato), con il fine di rafforzare le capacità dei paesi dell'UE di elaborare e attuare riforme senza richiedere cofinanziamenti.



Grazie a questo programma la Grecia ha chiesto aiuto per riformare il suo sistema gestionale in ambito culturale, anche in vista di una futura riforma della legislazione in questo campo.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISM

MASTER IN VALORIZZAZIONE TURISTICA E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



RICERCA



1

Inizialmente la ricerca si è concentrata attorno ad una ricostruzione accurata della situazione as-is ovvero nel decifrare il comportamento di diverse realtà Europee in campo di gestione culturale e verificare la situazione greca, in modo da avere un quadro generale chiaro della situazione in cui operare, sia da un punto di vista operativo che legislativo.

2

Una volta individuata una rosa di candidati ideali in termini di best practices nel management dei propri siti culturali, processo portato a termine mediante una ricerca su diversi portali dei dati a disposizione, si è proceduto alla stesura di un quadro di normative vigenti nei diversi paesi europei, in modo da fornire un campionario di possibili modalità di azione, in particolare nel difficile rapporto pubblico-privato.

3

Una volta terminata la stesura della situazione più generica, si è passati all'individuazione di singole realtà virtuose per ogni tipologia ricorrente di museo greco (specialmente il sito archeologico), da poter prendere ad esempio specifico ed estrapolarne consigli per i committenti greci.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISM

MASTER IN VALORIZZAZIONE TURISTICA E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



SITO NAZIONALE LONGOBARDO

Hackathon



Obiettivo 1

Ridisegnare il Management Plan del sito transnazionale longobardo attraverso spunti idee nate dal confronto tra le diverse realtà esistenti.

Obiettivo 2

Generare materiali utili a focalizzare gli obiettivi e le criticità dei diversi siti attraverso il confronto con l'altro

Obiettivo 3

Creare connessione e partecipazione tra le diverse realtà eterogenee che compongono il sito UNESCO.

Il sito nazionale raccoglie le principali testimonianze della cultura Longobarda in Italia e coinvolge 7 comuni. L'associazione Italia Langobardorum gestisce i siti dal 2008.





ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISM

MASTER IN VALORIZZAZIONE TURISTICA E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



HACKATHON 1-4.12.20



TAVOLI DI LAVORO

Le riunioni vengono divise per temi in tavoli di lavoro.

Raccolta del materiale risultante dalle discussioni in ciascun tavolo allo scopo di trarre delle conclusioni finali nel confronto con i materiali degli altri tavoli.

COORDINAMENTO

Gestione della piattaforma Zoom

Domande, coordinamento interventi, creazione nuvole di parole, allo scopo di rendere più fluida l'esperienza online e più coinvolgenti gli interventi degli utenti.

MATERIALI FINALI E QUESTIONARIO

Rielaborazione dei materiali prodotti

Analisi dei dati del questionario e rielaborazione degli spunti di riflessione per la creazione di un documento riassuntivo da condividere con i partecipanti nella giornata finale.

— 12





ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISM

MASTER IN VALORIZZAZIONE TURISTICA E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE



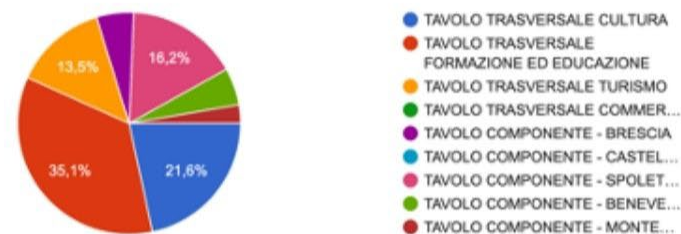
ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



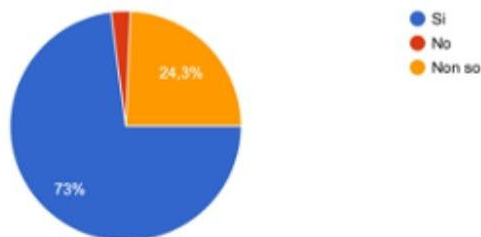
QUESTIONARIO

Alla fine di ogni tavolo è stato chiesto agli spettatori di compilare un questionario con focus sull'efficacia del mezzo hackathon e su punti di forza e criticità nei diversi tavoli

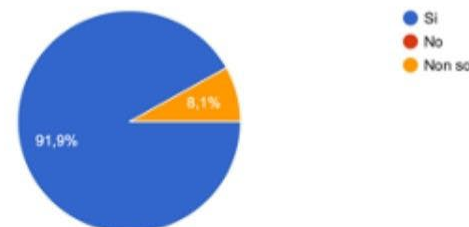
A quale tavolo hai appena partecipato?
37 risposte



Credi che manterrai/instaurerai contatti con gli altri partecipanti all'evento hackathon di oggi?
37 risposte



Nel caso questa modalità "hackathon" fosse riproposta una volta l'anno affrontando precise tematiche sempre diverse, saresti interessato a partecipare?
37 risposte





ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISM

MASTER IN VALORIZZAZIONE TURISTICA E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



Altre attività

Ho avuto anche la possibilità di conoscere altri progetti a cui ho potuto dare brevemente il mio contributo



**Museo tattile
statale Omero**



Traduzioni





ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

MASTER IN VALORIZZAZIONE TURISTICA E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



Museo Omero

Museo Tattile statale



- ■ *Il museo*, nato per rendere fruibili le sue opere a diversi tipi di disabilità e fasce di età e coinvolgerli il percorsi multisensoriali
- ■ *Quesito della ricerca*: best practices internazionali e nazionali per implementare la tecnologia nelle sale del museo
- ■ *Esito*: proposta di installazione di un sensore di fronte alle opere che percepisca la presenza del visitatore e cominci una spiegazione dell'opera su cui è installato.





ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

MASTER IN VALORIZZAZIONE TURISTICA E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



Traduzioni

Traduzione di articoli su progetti passati di cui la fondazione si è occupata allo scopo di creare un portfolio internazionale per futuri clienti



Articoli tradotti:

- La Lombardia e l'UNESCO: una storia di visione e collaborazione;
- Turismo a Palmanova: opportunità e sfide
- Un nuovo modello per la realizzazione del Management Plan. I Longobardi in Italia;
- Quaderno Unesco 2020;
- Valutazione degli impatti del Covid-19 sui riconoscimenti UNESCO in Piemonte;
- Bologna, città porticata, città partecipata.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

MASTER IN
VALORIZZAZIONE TURISTICA
E GESTIONE DEL PATRIMONIO
CULTURALE



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



Conclusioni

Partecipare a diversi progetti della Fondazione è stata una preziosa occasione per conoscere diverse realtà culturali e progettuali delle quali essa si occupa. I progetti ai quali ho preso parte mi hanno dato modo di sperimentare diversi ambiti disciplinari, dalla comunicazione alla ricerca, permettendomi di mettere in pratica le nozioni apprese durante il Master, e di affacciarmi al lungo processo che sottende qualsiasi progettazione culturale.

Nello specifico dei progetti ai quali ho preso parte, trattandosi di iter molto lunghi, non ho avuto la possibilità di vedere la loro realizzazione finale, ma di assistere soltanto a parti del processo.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

MASTER IN VALORIZZAZIONE TURISTICA E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



FONDAZIONE FLAMINIA
PER L'UNIVERSITÀ
IN ROMAGNA



Sara Morroi

Grazie per l'attenzione!



sara.morroihotmail.com



Sara Morroi

