



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTER FOR ADVANCED STUDIES IN TOURISM

V edizione

Master in Valorizzazione turistica e gestione del patrimonio culturale



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



FONDAZIONE FLAMINIA
PER L'UNIVERSITÀ
IN ROMAGNA



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

MASTER IN VALORIZZAZIONE TURISTICA E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



FONDAZIONE FLAMINIA
PER L'UNIVERSITÀ
IN ROMAGNA



LONGOBARDI IN ITALIA

Forme di coinvolgimento e partecipazione del nuovo PdG

Project work di Giovanni Colussi

Tutor accademico: Carlo Tosco

Tutor aziendale: Martina Ramella Gal

FONDAZIONE
links
PASSION FOR INNOVATION



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

MASTER IN VALORIZZAZIONE TURISTICA E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



FONDAZIONE FLAMINIA
PER L'UNIVERSITÀ
IN ROMAGNA



25/06/2011 INSCRIBED IN
THE WORLD HERITAGE LIST



CIVIDALE
DEL
FRIULI



BRESCIA



CASTEL
SEPRO
TORBA



SPOLETO



CAMPELLO
SUL
CLITUUNNO



BENEVENTO



MONTE
SANT'
ANGELO

Piano di Gestione 2.0 – 2021/2025

A 10 anni dall'ingresso nella Lista del Patrimonio Mondiale, l'Associazione Italia Langobardorum, che patrocinia e gestisce il Sito, ha il compito di aggiornare il Piano di Gestione, in maniera partecipata, all'insegna dell'innovazione e della continua valorizzazione del Sito.

Per questo scopo si è affidata della collaborazione della Links Foundation che rappresenta un punto di riferimento internazionale per le tematiche UNESCO, grazie al lavoro di ricerca svolto negli anni a sostegno delle candidature di siti alla World Heritage List





ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

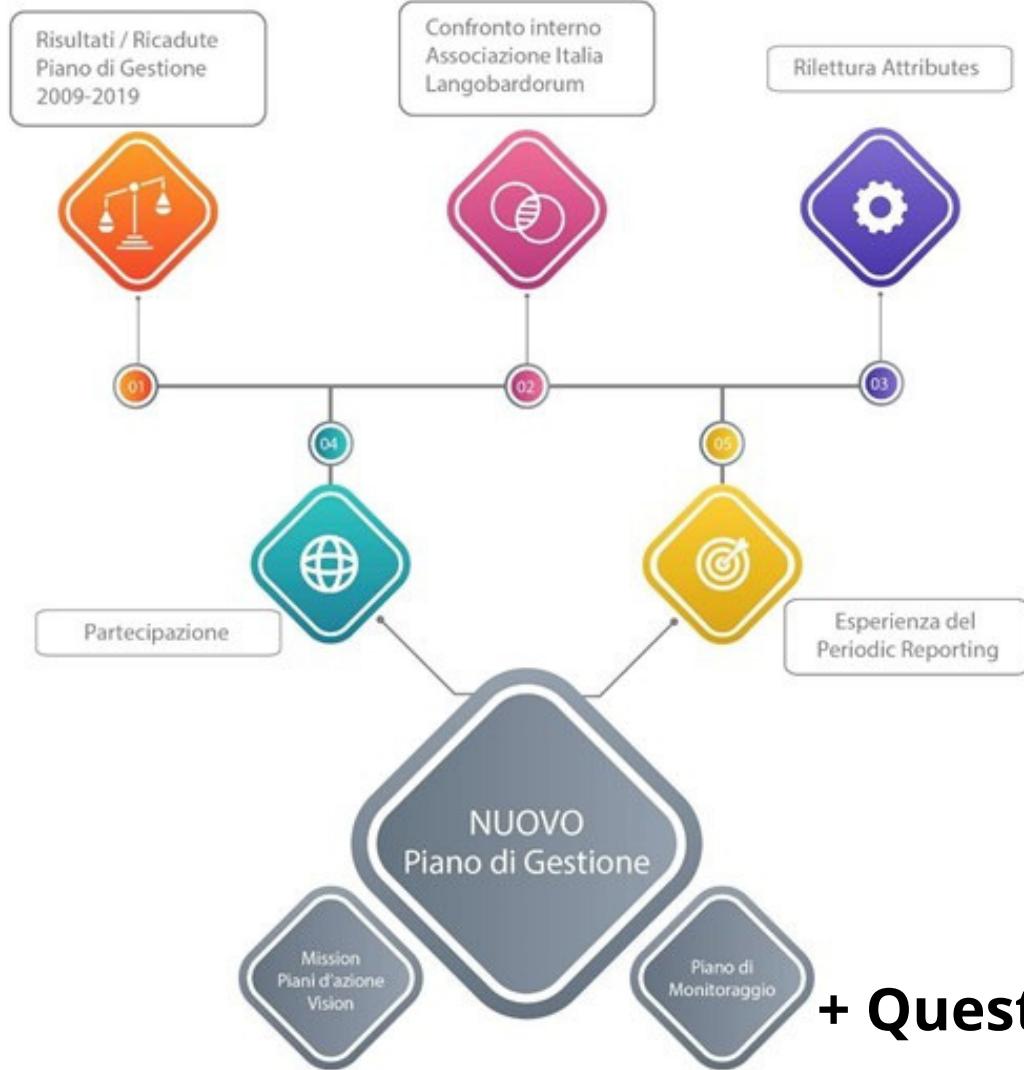
MASTER IN VALORIZZAZIONE TURISTICA E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



FONDAZIONE FLAMINIA
PER L'UNIVERSITÀ
IN ROMAGNA



Processi analizzati:

- **Risultati/ricadute PdG**
 - **Partecipazione**
Hackathon
 - **Governance del sito**
Finanziamenti
 - **Piani d'azione**
Progettualità
 - **Pubblicazione PdG**
- + Questionario "Giovani e Siti UNESCO"**



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

MASTER IN VALORIZZAZIONE TURISTICA E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



FONDAZIONE FLAMINIA
PER L'UNIVERSITÀ
IN ROMAGNA

L'area monumentale con il complesso monastico di San Salvatore - Santa Giulia Brescia

Core zone: 3,75 ha | Buffer zone: 84,13 ha



Il complesso di San Salvatore -Santa Giulia, oggi sede del Museo della città, è uno straordinario palinsesto architettonico che ingloba il monastero femminile edificato dal duca di Brescia Desiderio nel 753, prima di diventare re.

La chiesa di San Salvatore è tra le testimonianze più importanti dell'architettura religiosa altomedievale conservata in alto. L'apparato ornamentale con stucchi e affreschi integrati fra loro è, con quello di Cividale, uno dei più ricchi e meglio conservati dell'Alto Medioevo.

Il monastero, che disponeva di strutture di servizio per l'accoglienza dei pellegrini e per l'alloggio dei poveri, si estendeva verso occidente, con abitazioni, sepolture e impianti produttivi; tracce di questi sono ancora presenti nella vicina area archeologica. In questo spazio urbano si legge una sequenza ininterrotta di edifici di culto, con evidenze monumentali del I secolo a.C. (Santuario tardo repubblicano) e dell'età imperiale (Capitolium, 73 d.C); dell'area archeologica fa parte il teatro di età romana con tracce di frequentazione altomedievale.

La buffer zone corrisponde al settore nord-orientale del centro storico di Brescia e comprende l'intera area occupata dalla città in epoca longobarda, inclusa nel recinto murale risalente all'epoca romana e il successivo ampliamento del primo medioevo.

Risultati precedente PdG

Il punto di partenza per la creazione del nuovo Piano di gestione è rappresentato dall'analisi e presentazione di:

- Risultati ottenuti nei 10 anni
- Stato attuale



Schede
componenti

9 bandi vinti
8 progetti
8 partenariati
3 festival
481.000 euro in bandi
873 classi
18.000 studenti
4 volumi didattici
7 documentari
15 mostre
13 musei
8 racconti
8 tavole illustrate
8 video racconti



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

MASTER IN VALORIZZAZIONE TURISTICA E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



FONDAZIONE FLAMINIA
PER L'UNIVERSITÀ
IN ROMAGNA



HACKATHON MARATONA DIGITALE LONGOBARDA

1 - 4 DICEMBRE 2020
STREAMING ONLINE

Una quattro giorni di tavoli, focus ed eventi online
con tema i Longobardi e l'aggiornamento del
Piano di Gestione attraverso
processi partecipati

Struttura Hackathon

Un'agenda condensata in quattro giorni in cui sono stati concentrati tutti gli incontri suddivisi in:

- **Tavoli componenti**
- **Tavoli trasversali**

Strumenti partecipativi

L'obiettivo principale è stato quello di coinvolgere attivamente i partecipanti tramite:

- **Sondaggi**
- **Nuvole di parole**
- **Lavagna interattiva**
- **Questionario**
- **Form progettualità**
- **Chat di supporto**



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

MASTER IN VALORIZZAZIONE TURISTICA E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



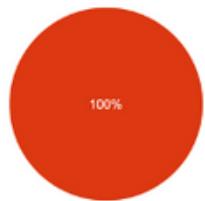
FONDAZIONE FLAMINIA
PER L'UNIVERSITÀ
IN ROMAGNA

Risultati Hackathon

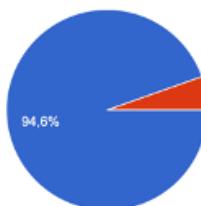


- Più di 10 ore di diretta Facebook
- Più di 500 partecipanti;
- Più di 2000 visite sulla piattaforma;
- Più di 11.000 visualizzazioni;
- Quasi 400 visualizzazioni per gli eventi serali di approfondimento;
- Fasce d'età coinvolte dai 18 agli over 65

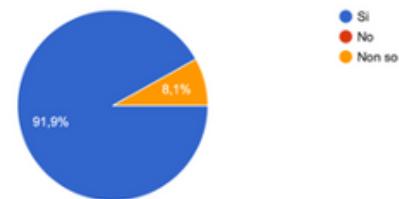
Hai avuto difficoltà a usare la piattaforma?
37 risposte



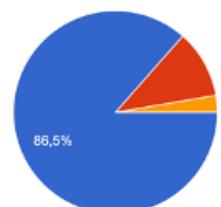
I temi emersi sono a tuo parere utili/inerenti al fine dell'hackathon?
37 risposte



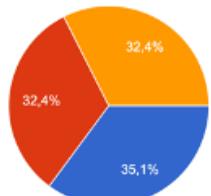
Nel caso questa modalità "hackathon" fosse riproposta una volta l'anno affrontando precise tematiche sempre diverse, saresti interessato a partecipare?
37 risposte



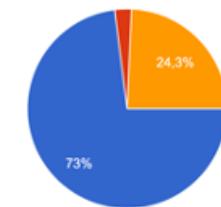
Hai trovato nell'incontro ciò che ti aspettavi?
37 risposte



Vi sono questioni che avrebbero dovuto essere maggiormente approfondite?
37 risposte



Credi che manterrai/instaurerai contatti con gli altri partecipanti all'evento hackathon di oggi?
37 risposte





ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

MASTER IN VALORIZZAZIONE TURISTICA E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



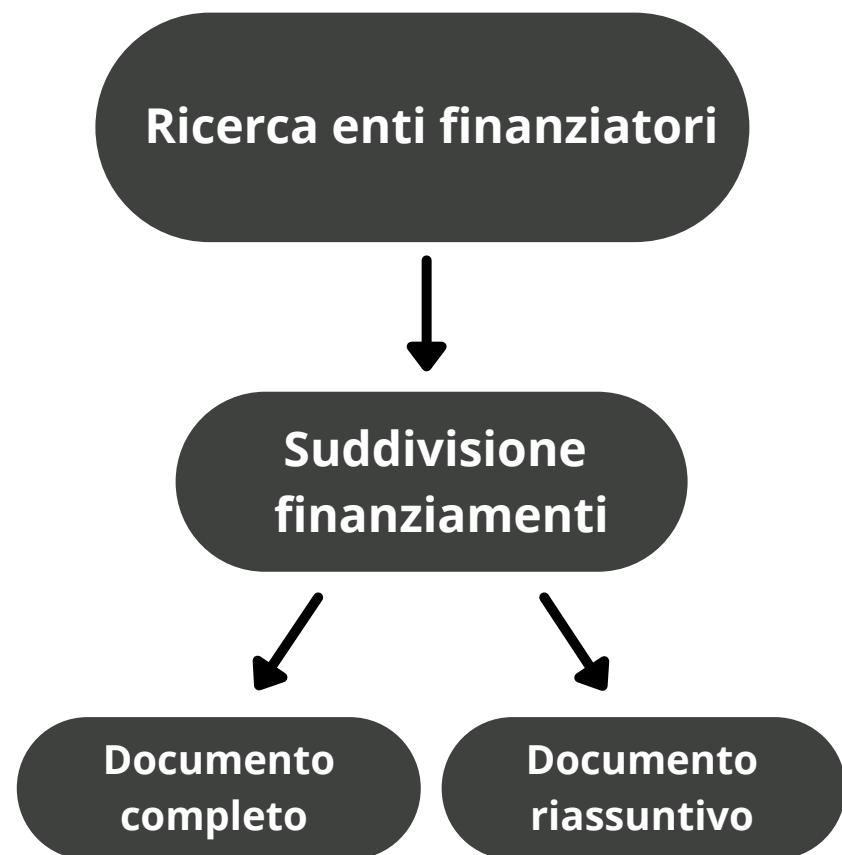
FONDAZIONE FLAMINIA
PER L'UNIVERSITÀ
IN ROMAGNA

Meccanismi di finanziamento

In supporto a tutti i soggetti coinvolti è stato creato un elenco dei finanziamenti a cui possono attingere.

Dapprima sono stati analizzati nello specifico determinate forme di finanziamento già esistenti e a cadenza regolare e, in secondo luogo, è stato costituito un elenco di tutti i soggetti a cui gli stakeholder coinvolti possono effettuare richieste di fondi.

- Bandi e finanziamenti internazionali
- Bandi nazionali e regionali
- Bandi di Fondazioni
- Network con progetti già finanziati





ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

MASTER IN VALORIZZAZIONE TURISTICA E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



FONDAZIONE FLAMINIA
PER L'UNIVERSITÀ
IN ROMAGNA

Schede progetto

Raggruppamento e impostazione delle idee progettuali tramite la rilevazione di:

- Nuvole di parole e lavagne Hackathon
- Progetti già strutturati
- Idee progettuali raccolte dalle varie componenti

Successivamente sono state create delle schede progettuali con un modello predefinito ed un elenco delle principali voci capaci di riassumere brevemente ogni progetto.



Titolo del progetto	FARE – La città longobarda
Obiettivo strategico	<input type="checkbox"/> Comunicazione <input type="checkbox"/> Infrastrutture <input type="checkbox"/> Imprese – valorizzazione economica <input type="checkbox"/> Società <input type="checkbox"/> Gestione
Obiettivi specifici	<ul style="list-style-type: none"> - Diffondere la conoscenza di beni minori e meno noti
Descrizione del progetto	Far conoscere luoghi cittadini esterni al perimetro di Brixia romana verso ovest dove oggi vi sono, da nord a sud, il quartiere Carmine, Piazza Loggia, Piazza Vittoria col Cordusio e Corso Palestro. Nel caso della provincia di Brescia si tratta di una importantissima presenza di siti e reperti longobardi in molti Comuni bresciani.
Collocazione del progetto	<input type="checkbox"/> Core zone <input type="checkbox"/> Buffer zone <input type="checkbox"/> Progetto di rete
Attività previste dal progetto	Organizzazione di visite/passeggiate guidate e incontri culturali gratuiti
Ente di riferimento	Club per l'UNESCO di Brescia
Principali stakeholders coinvolti	Altri Club per l'UNESCO presenti nei territori interessati
Risorse finanziarie	€.500,00 per ognuno dei siti attivati (costo guide, relatori e spazi utilizzati) Copertura: entrate da parte di sponsor locali, pubblici e privati
Tempistiche	Previsto per il 2021
Stato del progetto	<input type="checkbox"/> Pianificato <input type="checkbox"/> Implementazione <input type="checkbox"/> Replicabile <input type="checkbox"/> Breve termine <input type="checkbox"/> Medio termine <input type="checkbox"/> Lungo termine
Indicatori	<ul style="list-style-type: none"> - Numero partecipanti alle visite/passeggiate guidate - Attenzione dei MEDIA
Obiettivi di sostenibilità	<ul style="list-style-type: none"> - Ridurre le diseguaglianze - Città e comunità sostenibili



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

MASTER IN VALORIZZAZIONE TURISTICA E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

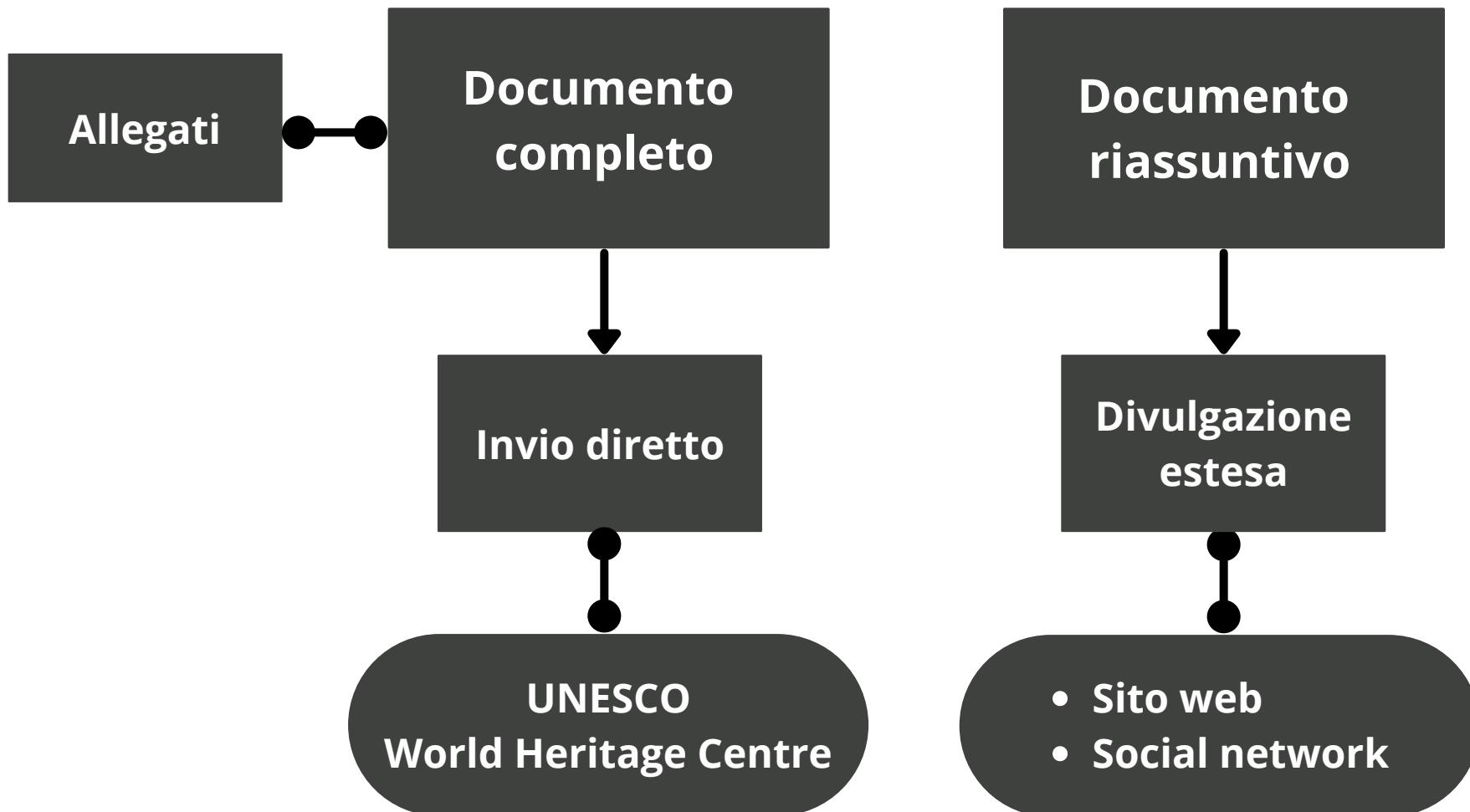


ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



FONDAZIONE FLAMINIA
PER L'UNIVERSITÀ
IN ROMAGNA

Pubblicazione PdG





ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

MASTER IN VALORIZZAZIONE TURISTICA E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



FONDAZIONE FLAMINIA
PER L'UNIVERSITÀ
IN ROMAGNA

Questionario "Giovani e Siti UNESCO"

Conoscenza Siti UNESCO

Conoscere sia il livello di interesse verso l'ambito culturale che la conoscenza nei confronti dei Siti UNESCO del territorio

Mezzi di comunicazione

Comprendere i principali mezzi di comunicazione utilizzati dal target ed eventuali nuovi potenziali

Preferenze ed abitudini

Individuare le preferenze ed abitudini di viaggio e di visita, con particolare attenzione rivolta ad attività extra.

Generalità

Identificare i soggetti a cui è stato somministrato il questionario

Ideazione questionario e scelta del target attraverso:

- Visite sito Hackathon
- Visite tramite social
- Obiettivo Siti UNESCO



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

MASTER IN VALORIZZAZIONE TURISTICA E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



FONDAZIONE FLAMINIA
PER L'UNIVERSITÀ
IN ROMAGNA

Risultati questionario

65% ha visitato
un Sito UNESCO

77,5% vorrebbe essere coinvolto
nelle attività e/o gestione di un Sito

92,5% vorrebbe seguire sui
social gli istituti culturali

52,5% viaggia con amici
27,5% viaggia con il/la partner

97,5% vorrebbe svolgere
laboratori gratuiti

77,5% sarebbe interessato ad un
alto livello di coinvolgimento
tramite una visita esperienziale

In media sono disposti a
spendere **10 €**

90,9% vorrebbe seguire
influencer di viaggio/cultura

47,5% ritiene molto importante la
sostenibilità dei luoghi della cultura



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

MASTER IN VALORIZZAZIONE TURISTICA E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

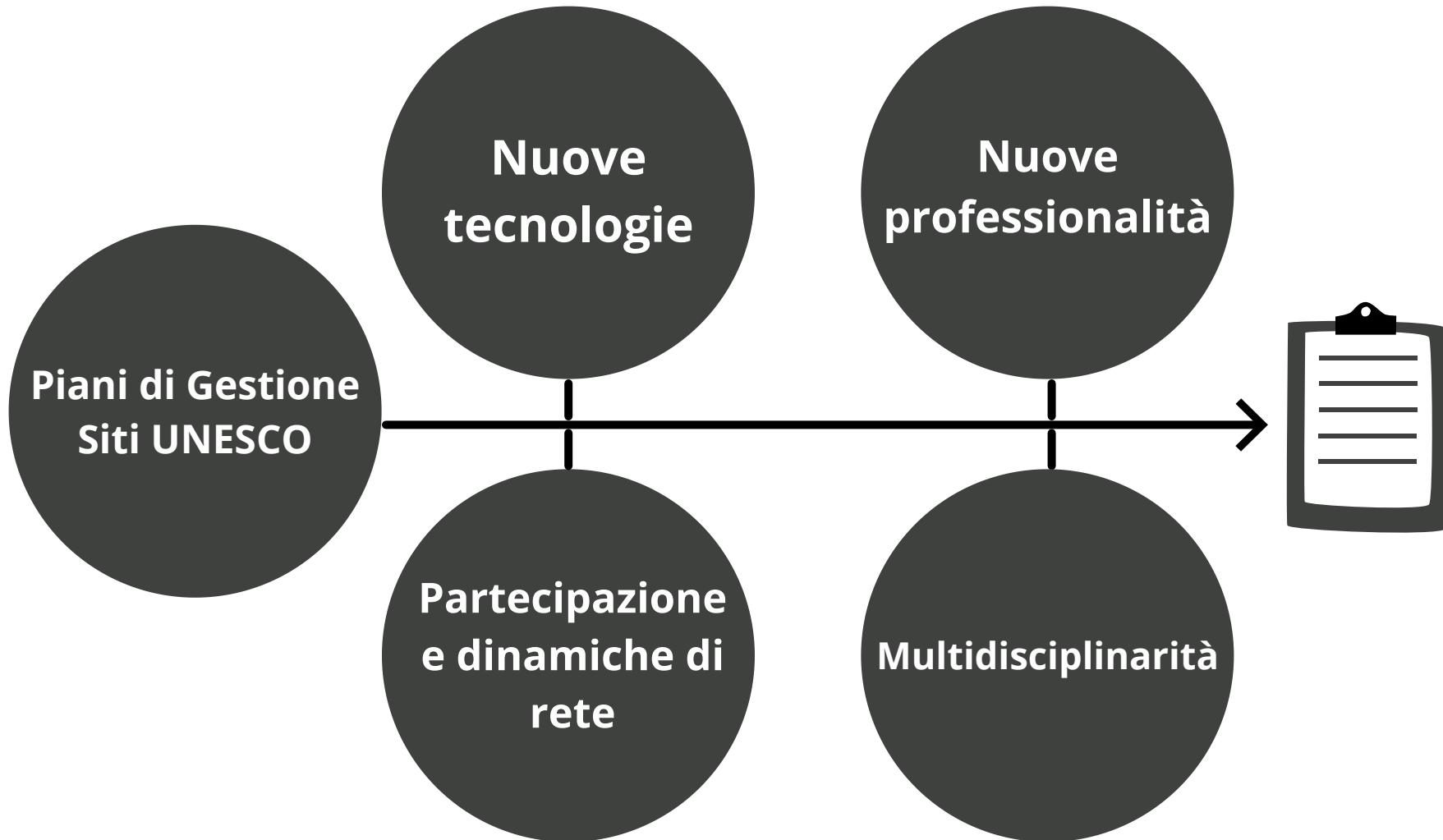


ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



FONDAZIONE FLAMINIA
PER L'UNIVERSITÀ
IN ROMAGNA

Conclusioni





ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

MASTER IN VALORIZZAZIONE TURISTICA E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



FONDAZIONE FLAMINIA
PER L'UNIVERSITÀ
IN ROMAGNA

Grazie per
l'attenzione

Giovanni Colussi

giovannicolussi11@gmail.com

FONDAZIONE
links
PASSION FOR INNOVATION