

EDIZIONE 2015/2016

MASTER IN PROMOZIONE TURISTICA E GESTIONE DEI BENI E DEGLI EVENTI CULTURALI











IL MODELLO DIRCE: DA PROGETTO CULTURALE A POTENZIALE DMO

EDOARDO PERAZZONI

IN COLLABORAZIONE CON









LE STORIE DELLA DIRCE

LA DIRCE È UN PROGETTO CULTURALE NATO NELL'ENTROTERRA DI PESARO-URBINO NEL 2005 A SEGUITO DELL'INIZIATIVA «UN PAESE CENTO STORIE»

- RECUPERO DELLA MEMORIA STORICA LOCALE
- > ATTIVITÀ DI STORYTELLING
- > SVILUPPO DI VARIE INIZIATIVE IN COLLABORAZIONE CON LE AMMINISTRAZIONI LOCALI
- > CENE IN FAMIGLIA







I LUOGHI DELLA DIRCE









I LUOGHI DELLA DIRCE

TERRITORIO COMUNE TAVULLIA

Tavullia capoluogo, Belvedere Fogliense, Case Bernardi, Padiglione, Rio Salso

TERRITORIO COMUNE DI PESARO

Frazioni di Candelara, Ginestreto, Novilara, Borgo Santa Maria

TERRITORIO COMUNE DI MONTELABBATE

Bottega, Apsella di Montelabbate, Montelabbate capoluogo

TERRITORIO COMUNE DI MONTECICCARDO

Monteciccardo capoluogo, Villa Betti, Villa Ugolini

TERRITORIO COMUNE DI GABICCE MARE

Gabicce Mare

COMUNE DI VALLEFOGLIA (EX)







CHE COS'È LA DIRCE?

LA DIRCE È UN PROGETTO CULTURALE BASATO SUL RECUPERO E LA CONDIVISIONE DELLA MEMORIA STORICA COMUNE AI LUOGHI D'ORIGINE

MA NON SOLO QUESTO:

NEL CORSO DEGLI ANNI HA ASSUNTO, PER IL TERRITORIO D'APPARTENENZA, LA FUNZIONE DI UN VERO E PROPRIO VETTORE DELL'ECONOMIA TURISTICA LOCALE, GRAZIE ALLA RETE DI RELAZIONI E COLLABORAZIONI SVILUPPATA ANCHE AL DI FUORI DEL PROPRIO AMBITO TERRITORIALE







DEFINIZIONE DEL METODO DIRCE (PROCEDIMENTO INDUTTIVO)

> ANALISI CONTESTUALE

VISITA DEI LUOGHI, CONFRONTO CON PRODUTTORI, IMPRENDITORI, ATTUALI ED EX AMMINISTRATORI

> QUESTIONARI E INTERVISTE

VOLTI ALLA COSTITUZIONE DI UN FOCUS GROUP IN GRADO DI FORNIRE UN FEEDBACK DEFINITO SULLE POTENZIALITÀ DEL PROGETTO







DEFINIZIONE DEL METODO DIRCE

IL QUESTIONARIO

INTERVISTE STRUTTURATE AD UN CAMPIONE DI DIECI PERSONE COMPRENDENTI:

- > AMMINISTRATORI
- > PRODUTTORI
- PROPRIETARI DI SERVIZI D'ACCOGLIENZA







IL METODO QUATTRO PAROLE CHIAVE

- **❖** CONSAPEVOLEZZA
- **❖** RICERCA
- * RELAZIONE
- * ACCOGLIENZA







IL METODO

DAL PROGETTO CULTURALE

CONSAPEVOLEZZA-RICERCA



AL MODELLO TURISTICO

RELAZIONE-ACCOGLIENZA









POTENZIALITÀ DELLA RETE (IL MODELLO DMO)

IL PROGETTO PRESENTA GIÀ CARATTERISTICHE PECULIARI A STRUTTURE DI GESTIONE DELLA **DESTINAZIONE TURISTICA:**

- > EFFICACE LAVORO DI NETWORKING SVILUPPATO DENTRO E FUORI DAL CONTESTO TERRITORIALE
- > CAPACITÀ DI RICERCARE E METTERE IN SINERGIA LE «ECCELLENZE» LOCALI
- FIDELIZZAZIONE DEI PRIVATI









CRITICITÀ

CONTESTUALI

> DIMENSIONE POLITICO-AMMINISTRATIVA, CONTESTO CULTURALE E SOCIALE, INFRASTRUTTURE

❖ STRUTTURALI

> STRUTTURA GIURIDICO-AMMINISTRATIVA DELLA DIRCE, DIMENSIONE OTTIMALE (DESTINAZIONE)







UN POTENZIALE INESPRESSO

- > DESTINAZIONE POTENZIALMENTE COMPETITIVA
- ➤ PRESENZA DI REALTÀ PRODUTTIVE ED IMPRENDITORIALI «SENSIBILI» E «PRONTE»
- ➤ LO SVILUPPO DI UNA VERA E PROPRIA INDUSTRIA TURISTICA RAPPRESENTEREBBE UNA VALIDA ALTERNATIVA/RISPOSTA ALLA CRISI DEL SETTORE SECONDARIO







LE RISPOSTE DELLA DIRCE

- * REALTÀ GIÀ PRESENTE SUL TERRITORIO, CHE APPARTIENE AL TERRITORIO E LO CONOSCE (MAPPATURA DELLE «ECCELLENZE» LOCALI, POTENZIALI ATTRAZIONI E SERVIZI)
- ❖ L'ATTIVITÀ DI NETWORKING E LE COLLABORAZIONI SVILUPPATE POSSONO DIVENTARE «SISTEMATICHE» E PERMETTERLE DI ACQUISIRE UNO STATUS GIURIDICO-AMMINISTRATIVO CHE INTEGRI PUBBLICO E PRIVATO (MODELLO DMO)