



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

“TOURISMI” TRA INNOVAZIONE, CREATIVITA' E SOSTENIBILITA'



14 DICEMBRE 2017

IL MASTER PRESENTA
I SUOI RISULTATI E
INCONTRA CITTADINI E
OPERATORI

Invito

MASTER IN
PROMOZIONE TURISTICA
E GESTIONE DEI BENI E
DEGLI EVENTI CULTURALI

I PROJECT WORKS DEL MASTER

Alla scoperta di nuovi itinerari di turismo culturale

Moderatore: Francesco Barbini

Le discoteche storiche di Rimini | Sara Ceccarelli
Nascita di una Comunità: il making of di Wellness Valley Cammina | Alex Lemmi
Mappare una destinazione turistica: il caso della pianura bolognese | Natalia Inzerillo
Sulle orme di Ariosto, Tasso e Bassani: poesia e turismo a Ferrara | Irene Lodi
Arte, storia e natura da visitare in bici | Stefania Melchionna
A spasso per le Ville Unite | Monica Toschi

Teatro, Musica e Turismo in Festival

Moderatore: Laura Vici

IT.A.CA', approdo possibile a Matera? | Valeria Lamanna
La Grande "Musica a 1 €" per gli studenti | Lorenza Muto
Alla scoperta del Festival di Santarcangelo | Cristina Romagnoli
Tra conservazione e riqualificazione: la rinascita dell'Antica Farmacia
nella cornice di Parma 360 Festival | Giulia Soavi

Le nuove frontiere museali

Moderatore: Alessandro Iannucci

IN LOCO. La sperimentazione di un museo diffuso dell'abbandono in Romagna | Jessica Andreucci
RAVENNA MapTour. Una passeggiata nella storia di Ravenna | Elena Bressan
Digitalizzare per riscoprire le origini del Museo Egizio | Valentina Puglisi
I documenti nascosti del Museo Egizio | Chiara Rizzatti
Dante Gran Tour: in viaggio verso il centenario | Glenda Sommaro

Strumenti innovativi di promozione turistico-culturale dei territori

Moderatore: Antonello Eugenio Scorcu

L'isola che c'è. La valorizzazione turistica del patrimonio dell'isola di Capraia | Monica Bartolini
Italian Beauty Cultural Tours in Ravenna | Silvia Bonitta
Un patrimonio da scoprire: Medicina, una nuova destinazione | Sofia Modelli
Nove Lidi e Ravenna: il turismo a confronto | Martina Sintini
Officina Zeri | Sabrina Tropea

ORE 9.30 /12.30 | PRESENTAZIONE DEI PROJECT WORKS

Aprono i lavori:

Cristina Bernini | Direttore del Master
Sergio Brasini | Presidente del Campus di Rimini, Università di Bologna
Luigi Tommassini | Direttore del Dipartimento di Beni Culturali

ORE 12.30/13.00 | PROCLAMAZIONE

Sala "Nullo Baldini" - Residenza Provinciale
ingresso in via Guaccimanni n° 10, RAVENNA

“ TOURISMI” TRA INNOVAZIONE, CREATIVITA’ E SOSTENIBILITA’

ORE 15.00 | IL MASTER IN PILLOLE

Cristina Bernini, Direttore del Master

ORE 15.10 | NUOVE STRATEGIE DI “ TOURISMO”

Teatro, Musica e Turismo in Festival

Cristina Romagnoli, studentessa del Master

Le nuove frontiere museali

Jessica Andreucci, studentessa del Master

Alla scoperta di nuovi itinerari di turismo culturale

Alex Lemmi, studente del Master

Strumenti innovativi di promozione turistico-culturale dei territori

Sofia Modelli, studentessa del Master

ORE 16.00 | WEB E PATRIMONIO CULTURALE

I Claustru di Altamura

Sofia Modelli, studentessa del Master

Antichi mestieri Romagna

Cristina Romagnoli, studentessa del Master

Bansky In&Out

Natalia Inzerillo, studentessa del Master

Tessere in Viaggio

Monica Toschi, studentessa del Master

Ne discutono:

Emanuele Burioni, Direttore APT Servizi

Giacomo Costantini, Assessore del Comune di Ravenna con deleghe a: turismo, coordinamento eventi, smart city

Maria Grazia Marini, Dirigente Servizio Turismo del Comune di Ravenna

Antonio Penso | Direttore Fondazione Flaminia

ORE 15.00/17.00 | IL MASTER INCONTRA CITTADINI E OPERATORI

Sala “Nullo Baldini” - Residenza Provinciale
ingresso in via Guaccimanni n° 10, RAVENNA

In collaborazione e con il sostegno di



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI



FONDAZIONE
FLAMINIA
PER L'UNIVERSITÀ
IN ROMAGNA