

L'idea di questo convegno nasce dal desiderio di un confronto su questioni aperte negli studi paleografici greci e latini, quali il rapporto tra storia della scrittura e riconoscimento di mani; la marginalizzazione di interi periodi della storia della scrittura medievale nella produzione paleografica; la questione della descrizione e della definizione delle scritture; la verifica dei metodi dell'indagine paleografica resa urgente dalle innovazioni della tecnologia e del digitale. Alcuni fra i temi indicati saranno al centro delle relazioni delle due giornate nell'auspicio che il dibattito possa stimolare altre e future riflessioni.



Convegno Internazionale

Ravenna, 11-12 ottobre 2019

Sala conferenze, via degli Ariani 1

**Scritture librerie e documentarie
tra medioevo ed età moderna:
metodologie, terminologia, problemi
tra tradizione e innovazione**

Organizzazione scientifica

Paola Degni
paola.degni@unibo.it

Segreteria organizzativa

Silvia Burattoni
silvia.burattoni@unibo.it

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
via degli Ariani 1, 48121 Ravenna
0544.936711 - www.beniculturali.unibo.it



Venerdì 11 ottobre 2019

14.00

Saluti del Direttore del Dipartimento di Beni culturali,
Luigi Canetti

Paola Degni (Università Bologna, Campus di Ravenna)
Saluti e introduzione al convegno

Presiede: **Laura Pani** (Università degli Studi di Udine)

14.15-14.45

Massimiliano Bassetti (Università degli Studi di Verona)
*Paleografia latina e Alto medioevo: nuove acquisizioni
(e non) negli studi a cavallo tra gli ultimi due secoli*

14.45-15.15

Carmen Del Camino Martinez (Universidad de Sevilla)
*Escrituras cursivas, documentos y libros entre baja Edad
Media y Edad Moderna*

15.15-15.45

Marc Smith (École Nationale de Chartes)
Writing models and the typology of early-modern scripts

15.45-16.15

Nicoletta Giovè (Università degli Studi di Padova)
*Dalla paleografia alla poesia, ovvero dalle scritture ai
nomi. Osservazioni sulla terminologia paleografica nella
prassi catalografica*

16.15-16.45

Teresa De Robertis (Università degli Studi di Firenze)
*Le parole (e i modi) per dirlo. Protocollo e lessico
descrittivo della scrittura*

16.45-17.15

Peter Stokes (École Pratique des Hautes Études –
Université PSL, Paris)
*Describing Handwriting: Potential and Challenges of a
Digital Approach*

Discussione

Sabato 12 ottobre 2019

Presiede: **Nicoletta Giovè** (Università degli Studi di
Padova)

9.00-9.30

Stefano Zamponi (Università degli Studi di Firenze)
Studio della scrittura come studio di rapporti sintagmatici

9.30-10.00

Edoardo Crisci (Università degli Studi di Cassino e del
Lazio Meridionale)
*Fra centri e periferie: orientamenti e prospettive per lo
studio delle interazioni grafiche nel mondo greco*

10.00-10.30

Nina Sietis (Università degli Studi di Roma La Sapienza)
Sul sistema abbreviativo greco: alcune osservazioni

10.30-11.00

Daniele Bianconi (Università degli Studi di Roma La
Sapienza) – **Anna Gioffreda** (Österreichische Akademie
der Wissenschaften - Institut für Byzantinistik)
*Scrivere libri e documenti nell'età dei Paleologi. Vecchi
problemi e nuove acquisizioni*

11.00-11.30

David Speranzi (Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze)
*Oltre l'expertise: mani individuali e tipi grafici nelle
scritture greche dell'Umanesimo*

Discussione

Conclusioni