



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

**Università degli studi di Salerno – Dipartimento di Scienze del patrimonio culturale; Centro
bibliotecario di Ateneo**

in collaborazione con

Università di Bologna – Dipartimento di beni culturali

**Associazione italiana biblioteche – Commissione nazionale biblioteche speciali, archivi e
biblioteche d'autore; Sezione Campania**

con il patrocinio di

Associazione italiana docenti universitari scienze archivistiche

Associazione nazionale archivistica italiana

Società italiana di scienze bibliografiche e biblioteconomiche

IL PRIVILEGIO DELLA PAROLA SCRITTA:

***GESTIONE, CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DI
CARTE E LIBRI DI PERSONA***

(Campus di Fisciano, 10-12 aprile 2019)

Programma

Mercoledì 10 aprile

Ore, 9,00

Saluti

Introduzione al convegno di Giovanni Di Domenico (Università di Salerno)

Ore 10

Libri, carte, carteggi: le officine personali della scrittura e delle arti (1)

Coordina Giovanni Di Domenico

Loredana Chines (Università di Bologna), *Il volto di Lucrezia fra documenti e finzioni narrative*

Elisabetta Angrisano (Università di Salerno), *L'archivio di Sibilla Aleramo tra poesia, pazzia e dispersione documentaria*

Simona Insera (Università di Catania), *Le certezze del dubbio: riflessioni sulla raccolta documentaria di Goliarda Sapienza (1924-1996)*

Annantonia Martorano (Università di Firenze), *L'archivio di Anna Banti: assenze e presenze documentarie*

Laura Di Nicola (Università di Roma "La Sapienza"), *La biblioteca di Italo Calvino. Scaffali reali, aerei, ideali*

Ore 14,30

Libri, carte, carteggi: le officine personali della scrittura e delle arti (2)

Coordina Marcello Andria

Vincenzo Trombetta (Università di Salerno), *Erudizione, filologia e letteratura nella biblioteca di Francesco Torraca*

Federica Rossi (Biblioteca Ezio Raimondi, Università di Bologna), Alina Wenzlawski (Universität Heidelberg), *Nello scrittoio di Giuseppe Raimondi: carte e libri di uno scrittore bolognese*

Anna Bilotta (Università di Roma "La Sapienza"), Maria Senatore Poliseti (Università di Salerno), *La raccolta Buondonno o.f.m.: storia di fede e musica in chiave digitale*

Concetta Damiani (Università di Salerno), Alessia Ricci (Archivio Storico del Comune di Minturno) «...*la mia professione, le mie attività, ciò che io più che altro sono stato, è qui*». *Carte e libri di Ugo Gregoretti tra conservazione consapevole e necessità di riorganizzazione*

Francesca Mambelli (Fondazione Federico Zeri, Bologna), *Un archivio complesso per la ricerca storico artistica: le collezioni documentarie di Federico Zeri*

Giovedì, 11 aprile

Ore 9,30

I fondi di persona nelle attività di scavo, descrizione e gestione

Coordina Raffaella Zaccaria (Università di Salerno)

Isabelle Aristide-Hastir (Archives nationales - France), *Rendre visible l'invisible: accueillir et valoriser les archives personnelles des femmes aux Archives nationales*

Loretta De Franceschi (Università di Urbino), *Le biblioteche private di Annibale e Alessandro Guidotti a fine Ottocento*

Eleonora Cardinale (Biblioteca nazionale centrale di Roma), *Le carte ritrovate: sugli inserti della biblioteca d'autore*

Rosa Parlavecchia (Fondazione scuola dei beni e delle attività culturali), «*Al mio caro amico...*». *Le dediche d'esemplare in una biblioteca d'autore. Per un'analisi del fondo Zottoli della Biblioteca Provinciale di Salerno*

Anna Manfron (Istituzione biblioteche del Comune di Bologna), *Fondi personali in biblioteca, il caso della Biblioteca dell'Archiginnasio*

Laura Giambastiani (Università di Firenze), *L'archivio di Guglielmo Lera: un letterato del Novecento*

Ore 14,00

I fondi di persona tra spazio fisico e spazio digitale: i percorsi dell'accesso e della valorizzazione (1)

Coordina Fiammetta Sabba (Università di Bologna)

Stefano Allegrezza (Università di Bologna), *Biblioteche e archivi personali in ambiente digitale: le sfide che si profilano all'orizzonte*

Francesca Capetta (ANAI Toscana), *Epistolari all'alba del nuovo millennio: come ce ne occupiamo*

Maria José Rucio Zamorano (Biblioteca Nacional de España), *La visibilidad de lo íntimo: la colección de archivos personales de la Biblioteca Nacional de España*

Venerdì, 12 aprile

Ore 9,30

I fondi di persona tra spazio fisico e spazio digitale: i percorsi dell'accesso e della valorizzazione (2)

Coordina Antonio Romiti (Università di Firenze)

Daniele Gambarara con Giuseppe Cosenza (Università della Calabria), *Distribuire e riunire. Il caso della biblioteca di Tullio De Mauro*

Fiammetta Sabba, Lucia Sardo (Università di Bologna), *I fondi personali e la terza missione: proposta per buone pratiche*

Diana Rüesch (Biblioteca cantonale di Lugano. Archivio Prezzolini), *Ceronetti, Flaiano, Tomizza, Emanuelli e gli altri: gli archivi novecenteschi di Lugano*

Alessandra Boccone, Remo Rivelli (Biblioteca centrale "E. R. Caianiello" dell'Università di Salerno), *Ambito istituzionale e pratiche informali: il trattamento dei fondi di persona nel Centro bibliotecario di Ateneo dell'Università di Salerno*

Klaus Kempf (Bayerische Staatsbibliothek), *Lasciti ed archivi personali nelle biblioteche: una vera sfida anche per la digitalizzazione. Strategie, organizzazione e risultati nel caso della Bayerische Staatsbibliothek (BSB)*

Ore 14,00

Linee guida sul trattamento di fondi e collezioni di persona e personalità

Coordina Alberto Petrucciani (Università di Roma "La Sapienza")

Francesca Ghersetti (AIB-Commissione nazionale biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore), *Le linee guida su fondi e collezioni di persona e personalità* (presentazione nazionale). Segue tavola rotonda con Rosa Marisa Borraccini (presidente SISBB), Andrea Giorgi (presidente AIDUSA), Maria Guercio (presidente ANAI), Rosa Maiello (presidente AIB). Partecipano i membri della Commissione AIB.